

L a s t r u c t u r e d u T i m é e	
I. Les principes formels (1340)	A. L'œuvre du démiurge (496)	1. Ce qui a été fait par l'intelligence <i>Ta dia nou dedèmiourgèmena</i> (600)	- I. 1 /17a Le paradigme de la cité idéale et le souhait de Socrate.
			- 131 /20c La réponse de Critias : le récit de Solon, législateur-poète
			- 192 /22b Le récit du prêtre égyptien : Athènes et l'Atlantide
			- 322 /25d Programme pour la suite et distribution des rôles
			- A. 383 /27c Préambule au discours de Timée.
			- 1. 447 /29d Le démiurge et son modèle, le corps...
			- 561 /34b ... et l'âme du monde.
			- 654 /37c Création du temps et des astres,...
			- 740 /39e ... des dieux et des âmes des hommes, par le démiurge.
			- B. 824 /41e Lois posées par le démiurge de la destinée des âmes.
II. Leurs images en devenir (1408)	B. L'œuvre des dieux subalternes et de la nécessité (1372)	2. Ce qui résulte de la nécessité <i>Ta di' anagkès gignomena</i> (800)	- 858 /42e L'œuvre des dieux subalternes : âme unie au corps, sensations...
			- 949 /45b ... vue et audition, causes finales et causes accessoires.
			- 2. 1047 /47e Le réceptacle, les « idées », ...
			- 1226 /52d ... et les triangles : constituants des éléments.
			- II. 1340 /55d Les quatre éléments, ...
			- 1417 /57d ... leurs mouvements et leurs variétés.
			- 1563 /61c L'action des éléments sur les corps : les <i>pathèmata</i> (explication « mécaniste »).
			- 3. 1847 /69a Les parties de l'âme et les organes associés.
			- 1989 /72e Le corps et ses fonctions.
			- C. 2230 /79a Respiration, nutrition, croissance, vieillissement et mort : explication « mécaniste ».
	C. L'homme raisonnable et la nécessité (518)	3. L'homme issu du mélange (901)	- 2336 /81e Les maladies du corps ...
			- 2502 /86a ... et de l'âme.
			- 2548 /87b La santé par l'harmonie du corps et de l'âme.
			- 2678 /90e Dégénérescence de l'homme : la femme et les animaux.
			- 2748 /92c